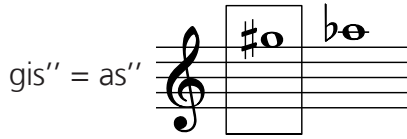


# Kapitel 1

## Der Tonraum bis a''

In diesem Kapitel begegnen dir die beiden Töne



Du verwendest die Griffe von gis' / as' und a'. Erwinnere dich an die Technik des Überblasens, wie sie in Band 1 dargestellt war!

**Alles, was du über dich und deine Flöte schon weißt, sollte dich beschäftigen!**

Was machen:

Füße – Knie – Becken – Kreuz – Rücken – Schultern – Arme – Hals – Kopf – Kiefer – Zunge – Ansatz?

**Giuseppe Gariboldi**

**Moderato**



**Ernesto Köhler**

**Allegretto**

